



BARLETTA Incontri con l'autore, «Bolle di sapone»

■ Oggi, giovedì 3 giugno, alle 18.30, presso l'associazione Athenaeum, in via Madonna degli Angeli 29, la sezione di Barletta della Società di storia patria (presidente Biagio Cavaliere) organizza un incontro con il socio Gaetano Naula, generale della Guardia di Finanza in pensione, autore dei racconti «Bolle di sapone» editi da Giunti. Si tratta di racconti prevalentemente autobiografici, sullo sfondo di una quotidianità evocata con i colori della nostalgia.



BARLETTA Papaceccio al Saint Patrick

■ Domani venerdì 4 giugno presso il Saint Patrick Jazz Club di Barletta si terrà il concerto dei «Peace & Groove Experience» feat Papa Ceccio. Lo spettacolo avrà inizio alle 22 con ingresso libero, una splendida occasione per divertirsi ascoltando musica sperimentale. Saint Patrick Jazz Club via Cialdini 15-17 e vico Gloria 12. Web-site: www.saintpatrick.it. Info 0883-347157.

TRA I VINCITORI ANCHE IL BARLETTANO GAMMAROTA

Teatro, sabato i premi della critica

Cerimonia nel «Curci»

«**C**ompito della critica è creare e favorire continue occasioni di dialogo con gli artisti, il mondo della cultura, le istituzioni, gli enti pubblici, gli spettatori, i lettori».

Sono queste le finalità, per le quali nel 1969 è nata l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro, che ogni anno premia i protagonisti del palcoscenico. Quest'anno la cerimonia di consegna del Premio avverrà al Teatro Curci di Barletta sabato 5 giugno (ore 18), preceduta da una giornata di riflessione sull'attuale stato del teatro in Italia (il 4) presso i Cantieri Teatrali Koreja di Lecce dove in mattinata si riuniranno in assemblea i soci dell'Associazione e in serata (dalle 16 alle 19) una tavola rotonda sul tema «Il teatro ritrovato: per muovere il futuro», cui parteciperanno il presidente dell'Associazione Giuseppe Liotta, Valeria Ottolenghi, Nicola Viesti, Carmelo Grassi, Franco Ungano, Piergiorgio Nosari: Il prologo leccese del Premio si chiuderà con la prova aperta di «Brab» (Cantieri per un'opera rom), che dal 10 al 12 giugno sarà al Festival del Teatro di Napoli. Poi le luci dei riflettori splen-

L'appuntamento è fissato a Barletta sabato 5 alle 18

deranno sul Teatro Curci, che per l'occasione accoglierà il gotha del teatro italiano. A ricevere l'ambito Premio saranno i protagonisti dell'attuale stagione: attori, registi, compagnie, operatori del settore. Ecco allora Arturo Cirillo premiato per la regia e la sua interpretazione di «Otello» di Shakespeare, Adriana Asti per «Giorni felici» di Beckett con la regia di Bob Wilson, Fabrizio Gifuni per il suo monologo su Gadda, il palermitano Filippo Luna per lo spettacolo «Le mille bolle blu» di Salvatore Rizzo, il barlettano Manrico Gammarota per «Ronald e il suo cucciolo» di Povol con la regia di Alessandro Gassman e per altri meriti artistici, Valerio Binascio regista per il Teatro della Tosse di «Sonno», uno studio da Jon Fosse, la pugliese Arianna Scommegna, il pirotecnico Antonio Albanese. Ed ancora lo spettacolo «Col sole in fronte», le com-



TRA I PREMIATI
L'attore barlettano Manrico Gammarota

pagne «Accademia degli Artefatti» e «Questa Nave», il «Festival Internazionale Castel dei Mondi», che tra Andria e Barletta fa vedere il meglio della drammaturgia contemporanea, la casa editrice «Ubulibri», specializzata in teatro, il regista spagnolo Lluís Pasqual, una delle firme più illustri a livello internazionale, il sovrintendente della Scala Stéphane Lissner («per coinvolgere nel Premio anche la lirica», dice il presidente Liotta), Carmelo Grassi per il TPP e infine la pugliese Giuliana Lojodice, per i suoi cinquant'anni di carriera. «Sono tutti vincitori a pari merito - specifica Giuseppe Liotta - e il nostro Premio si distingue per questo, perché non viene assegnato ad una singola persona, ma a tutti quelli che nell'intera stagione si sono distinti e hanno dato al teatro nuova linfa e passione».

Osvaldo Scorrano

TRANI SABATO, AL MUSEO DIOCESANO, CONCERTO CONCLUSIVO DELLE ACLI

In viaggio negli affetti «guidati» dalla musica

Sabato 5 giugno alle 19, all'interno del Museo Diocesano di Trani in Piazza Duomo, avrà luogo l'ultimo degli undici appuntamenti con la musica dal titolo davvero insolito «Opera prima».

Nome programmatico ed impegnativo per un concerto di chiusura di una stagione di sicuro successo, quale quella organizzata dal circolo Acli di Trani con la direzione artistica dell'avvocato Antonio Di Pinto; per certi versi paradossale come titolo per un finale! In realtà trova la sua coerenza nello spirito dell'idea, universalmente non innovativa ma di sicuro «nuova» rispetto agli standard ai quali siamo abituati. Un concerto dove comunicano due linguaggi dell'arte, quello dei suoni e quello delle immagini, in «happening», in tempo reale; un'esperienza sinestetica, che si spera coinvolgerà tutti i sensi e la fantasia del pubblico come quella degli artisti. Il programma precede Nicola Di Pinto al pianoforte, presidente del circolo; Alfonso Mastrapasqua, eclettico musicista tranese alle

prese con il violino e la viola (prezenterà due sue composizioni originali composte per l'occasione); Antonio Bassi, violinista e collega di Mastrapasqua nella prestigiosa compagine dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI; Dario Agrimi, anch'egli tranese, artista visivo contemporaneo sempre più affermato nel suo campo a livello nazionale ed internazionale, che realizzerà una tela in estemporanea sulle note del programma musicale della serata.

Il programma è un viaggio attraverso la storia e gli «affetti» musicali, nonché attraverso le diverse forme: dalla sonata al concerto, dalla romanza alla tradizionale melodia del folclore dell'est europeo, dalle nuove composizioni alle rivisitazioni contemporanee. I compositori: da Mozart a Bach, da Puccini a Bartok, da Schnittke a Mastrapasqua, per un percorso dell'anima che si concluderà nel «colore» della malinconia, quale sentimento indefinibile di legame con le proprie origini e di mesto sentire il futuro con speranza.

Barletta

In scena la guerra di Troia e i paradossi moderni

■ Si conclude con uno spettacolo teatrale la presentazione di tutti i progetti Pon, il Programma Operativo Nazionale «Competenze per lo sviluppo» finanziato con il Fondo Sociale Europeo, realizzati nel corso dell'anno scolastico dall'Istituto per Geometri Nervi.

L'appuntamento è per oggi giovedì 3 giugno, alle 19, nell'auditorium S. Antonio a Barletta. La guerra di Troia non si farà, il titolo della rappresentazione

si rifà alla vicenda dell'Iliade con rimandi significativi a uno dei testi teatrali più celebrati di Jean Giraudoux, una rivisitazione del mito della Guerra di Troia in una chiave disillusa e ironica. Gianluigi Bel-sito, e altrettanti studenti-scenografi diretti da Enzo Abascià, si cimentano con un testo dallo stile rapido, essenziale, pieno di paradossi, dialoghi e personaggi moderni, che cerca di decifrare le motivazioni fratricide della seconda guerra mondiale.



ATTORI I ragazzi del Nervi

L'EVENTO SI PARTE DOMENICA 6 GIUGNO E SI TOCCHERANNO VARIE CITTÀ DELLA BAT

Scoprire la natura e l'archeologia viaggiando su carrozze d'epoca

Si scaldano i motori diesel del «Treno Storico dell'Archeologia e dell'Ambiente in Puglia Imperiale», caratteristico convoglio formato da carrozze d'epoca che domenica 6 giugno, per la IV edizione consecutiva, viaggerà eccezionalmente sulla tratta Barletta-Spinazzola. Si rimette in moto la vocazione del turismo archeologico sostenibile nel territorio, proponendo un itinerario dove il treno dell'archeologia viaggerà lungo un serpeggiante tratto di binario di una settantina di chilometri, costruito a fine '800 per collegare l'alta Murgia alle grandi linee di comunicazione dell'Adriatico, oggi rientrate per buona parte nel neonato Parco Regionale del Fiume Ofanto.

Grande novità per questo 2010, il «Treno storico» che quest'anno festeggia l'Anno mondiale della Biodiversità e la Giornata mondiale dell'Ambiente sarà un appuntamento che ca-

ratterizzerà la prossima Estate: infatti, sono previste repliche dell'evento domenica 11 luglio e domenica 12 settembre (date da confermare) dando così la possibilità di salire nuovamente a bordo per scoprire gli innumerevoli tesori d'arte e cultura di questo meraviglioso territorio. Altra interessante novità, per fare scoprire questo itinerario ad altre zone della Puglia, sarà la partenza del convoglio, sempre domenica 6 giugno, da Taranto con i primi centocinquanta/ducento viaggiatori-turisti già a bordo, per fare poi scalo a Bari ed a Trani, città da dove s'imbarcheranno altri visitatori, per giungere nella stazione di Barletta e dare inizio alla successiva fase del viaggio. Info: www.pugliaimperiale.com; Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia 340.0607620; Biglietteria unica ufficiale con pre-vendita autorizzata in esclusiva: Trs Turismo sas Barletta 0883.883799 cell. 333.2207821.



CULTURA SUI BINARI Il treno «antico»

IL FILM CHE RACCONTA UNO DEI PIU' GRANDI SEGRETI DELLA CHIESA

MEDUSA FILM PRESENTA

CONSIGLIATO DA HISTORY CHANNEL HISTORY.

JOHANNA WOKALEK DAVID WENHAM
JOHN GOODMAN IAIN GLEN

LA PAPESSA

DA DOMANI

www.gazzettaffari.com